

1 Je crée des concepts,
je fais de la direction
artistique, je peins, je
rédige des écrits
poétiques...

BOÎTE À L'ÊTRE

J'invente des noms de
marques et des slogans,
je crée des jeux, je
conçois des projets
créatifs...

La lettre à recommander

*Les mots, le détournement d'objets, l'imagination sont autant de matériaux
jubilaires que vous pourrez découvrir dans la présente Newsletter !*

LA NEWSLETTER CRÉATIVE DE PATRICE ZANA

La lettre créative pour vous donner envie de faire appel à mes services



« Je ne suis rien, je ne serai jamais rien mais je porte en moi tous les rêves du monde... » Fernando Pessoa

ÉDITORIAL

Artiste éminemment poétique, diplômé du CHEEDD, je suis artiste, écrivain, scénariste (*une dizaine d'ouvrages édités*), directeur artistique Freelance, formateur (*MBA/Grandes écoles*), expert en développement durable et ludologue (*des centaines de jeux conçus*)...



*« Est créateur celui qui rend l'autre
créateur; » Paul Valéry*

J'aimerais ici vous présenter mes créations et mes projets. J'aime concevoir des œuvres profondes et joyeuses, savoureuses comme des fruits poétiques ! Je souhaite ici faire sens, créer, écrire, inventer, vous alerter, vous passionner au travers de textes inspirés, de carnets

de routes, de carnets de doutes aussi, d'écrits

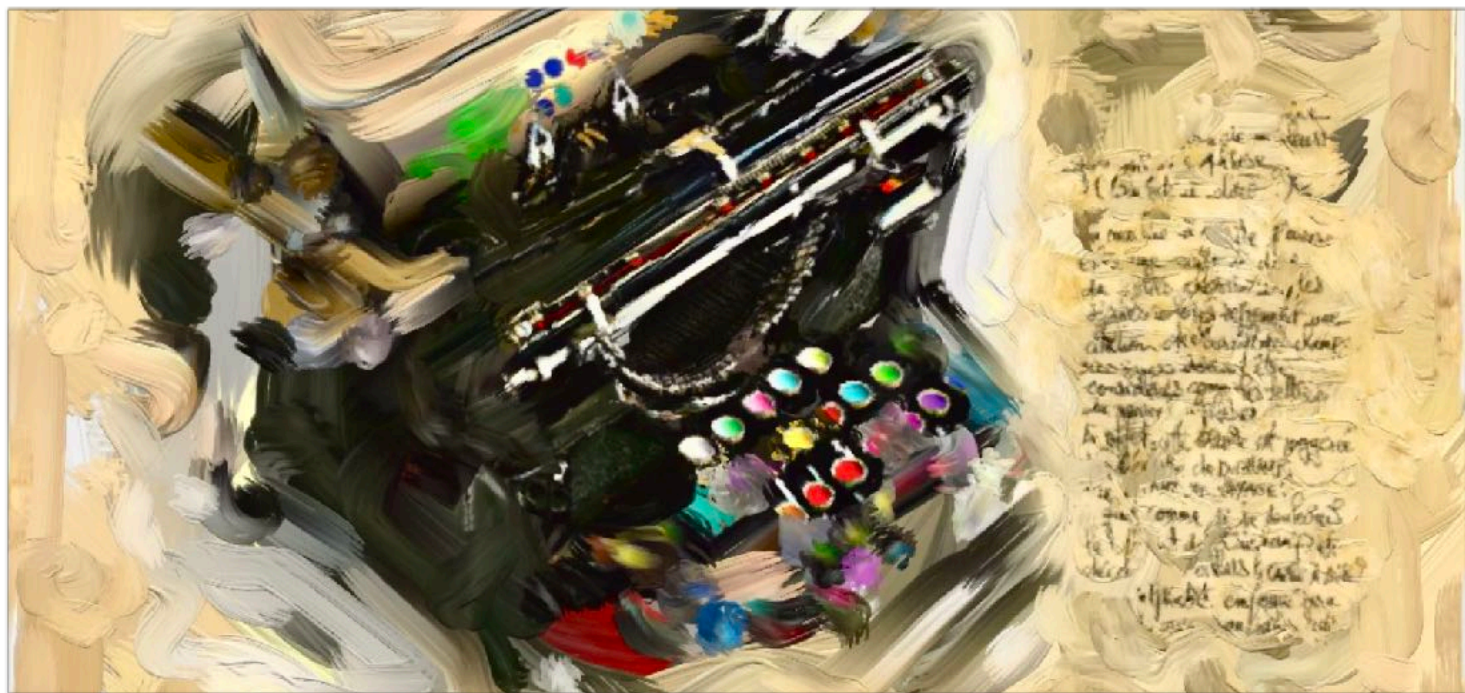
*Deux ou trois choses
que je sais... Belles !*

ludiques, de chroniques amusées ou encore de deux ou trois choses que je sais... belles !

**Je serai heureux de vous envoyer mon catalogue artistique,
serez-vous heureux de le recevoir ?**

Envoyez moi un mail à zanapatrice@me.com

Pour moi, chaque jour est un jour de création



Aquarelle de l'oeuvre intitulée CAISSE à DIRE de Patrice Zana

« LE BRICOLISME » EST UN ART D'INVENTIONS, L'INVENTION D'UN ART

Ma légitimité artistique a débuté avec la rédaction du manifeste du Bris colisme. Le **bris collage** (ou *bris colisme poétique*) consiste, à partir d'objets, d'œuvres marquantes de l'histoire de l'art, à donner naissance à des créations originales, drôles, personnelles, vivantes. Nous sommes tous des « Bris Coleurs » capables avec les outils du quotidien d'inventer, de fabriquer, de créer les oeuvres de demain ! Pour Edgar Morin, « *Le Manifeste du Bris collage de Patrice Zana est une merveille ininterrompue de poésie, d'invention et de drôlerie.* »

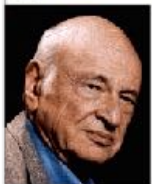
Le Bris Colisme est une approche artistique originale ancrée dans le XXIème siècle qui allie humour, poésie et invention au travers

choses nouvelles par un jeu de collage et de détournement. Nous sommes tous des « Bris couleurs » capables avec les outils du quotidien de créer, d'inventer et faire de sa vie une oeuvre d'art ! Le jeu avec les mots, le détournement d'objets, l'imagination sont autant de matériaux jubilatoires, poétiques qui permettent de s'ouvrir aux trésors de l'art. Le Manifeste du Bris Colisme est un art ludique de création « révolutionnaire »

Copyright Patrice Zana

Manifeste du Bris collage
Patrice Zana est une
merveille ininterrompue de poésie,
d'invention et de drôlerie.

Edgar Morin



Le manifeste du Bris colisme

d'œuvres originales, pédagogiques, esthétiques. Le Bris Colisme consiste à s'inspirer des grandes oeuvres de l'histoire de l'art, à faire un travail de brisure et de destruction puis à les ouvrir à la curiosité des

Voulez-vous recevoir mon manifeste, manifestez-vous ?
Envoyez moi un mail à zanapatrice@me.com

*Je rédige actuellement un ouvrage parodique intitulé »Nous
irons tous aux..Parodies » dont voici un premier extrait :
LA TIRADE DES mal-NÉS (Copyright Patrice Zana)*

Poème inspiré de la tirade des nez (Cyrano de Bergerac) d'Edmond Rostand

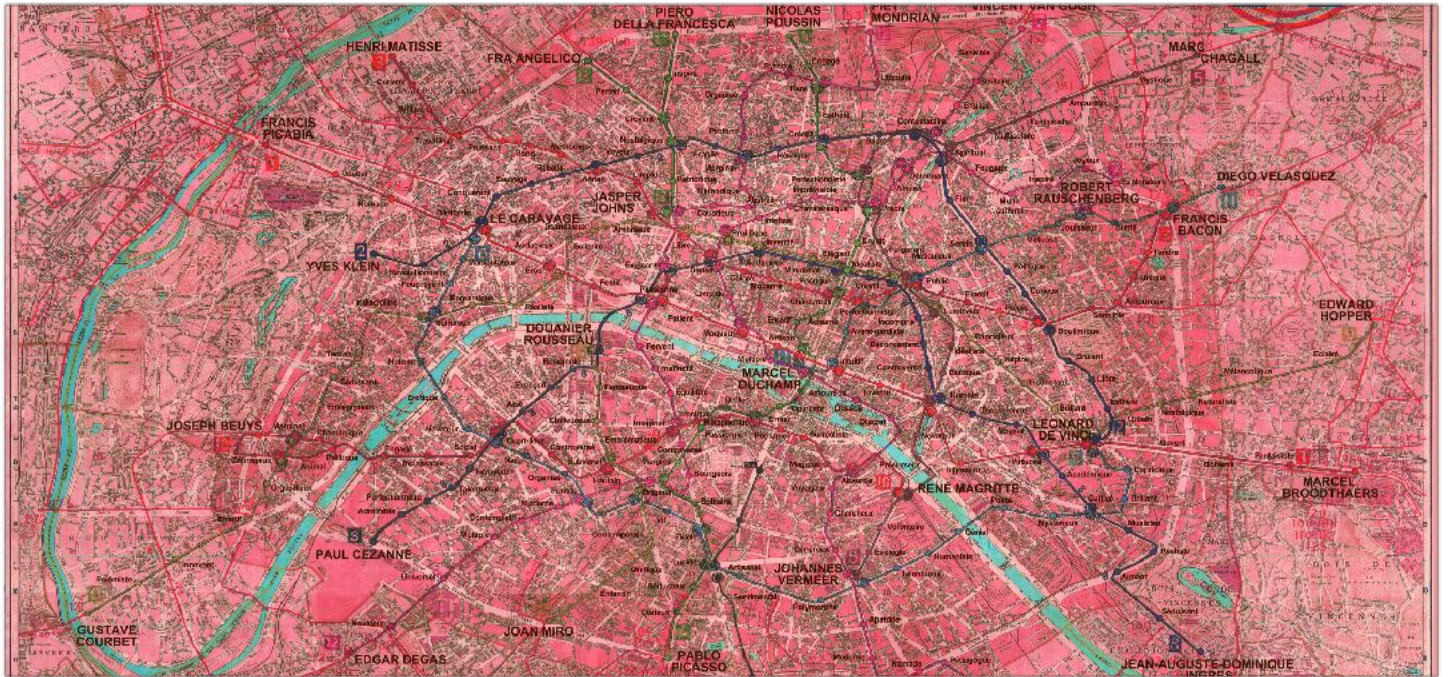
Ah ! Non ! C'est un peu court, gilets jaunes !
On pouvait dire... Oh! Dieu !... bien des choses fort bonnes
En variant les émeutes, - pour l'exemple, tenez :
Agressif : Moi, Monsieur, si j'avais une telle paie,
Il faudrait sur les Champs que je manifestasse !
Amical : Trempez-vous dans la lutte des classes
Ou n'avez-vous le goût qu'aux courses à handicap ?
Descriptif : C'est un choc ! .. c'est un « RIC » ! C'est un cap !
Que dis-je, c'est un acte ? .. C'est un cri majuscule !
Curieux : De quoi parlent ces manifs qui pullulent ?
D'exutoire, Monsieur, ou de haine en réseaux ?
Gracieux : Aimez-vous à ce point les « *lacrymo* »
Que pour les carburants, vous vous préoccupâtes
De tenir le crachoir à l'état qui prît acte ?
Truculent : Ça, Monsieur, lorsque vous défilez,
La vapeur des combats vous sort-elle du nez
Sans qu'un gilet ne crie Vive le R.I.C ?
Prévenant : Gardez-vous, votre tête hérissée
Par ces feux, de tomber en avant sur le sol !
Tendre : Faites-lui naître un espoir fol
De peur que sa colère au soleil ne se fane !
Pédant : L'ISF seul, Monsieur, qu'Aristophane
Appelle « *Ils-décampent-vraiment-tous-les-big-boss* »
Enflamme tous les fronts et tombe sur un os !
Cavalier : Quoi, l'ami, ce choc est à la mode ?
Pour vaquer samedi, c'est vraiment pas commode !
Emphatique : Aucun débat même national,
Ne peut te calmer et sauver ton moral !



**Souhaitez-vous recevoir la suite de cette parodie ?
Envoyez moi un mail à zanapatrice@me.com**

Le plan d'aimer trop

Toujours en plan pour aimer trop !



Oeuvre intitulée *PLAN D'AIMER TROP* de Patrice Zana

Véritable plan de métro parisien revisité où chaque ligne rend hommage aux grands peintres de l'histoire de l'art que j'aime trop et permet de mettre en valeur leurs destinées croisées. Je souhaite ici, nourrir l'imagination du voyageur à partir des adjectifs les plus représentatifs de mes peintres préférés.

LE PLAN D'AIMER TROP

Je veux simplement, créer un hommage ludique aux grands artistes dont les œuvres ont marqué l'histoire de l'art; ceci permet de donner naissance à une création, libre et rebelle qui éveille les curiosités.

Je reste convaincu que le créateur ou le poète possèdent une lumière intérieure qui transforme les objets pour en faire un monde nouveau, sensible organisé, un monde vivant..

« L'oeuvre illustre la vie d'une trentaine d'artistes

dont les traits de caractères permettent une approche volontaire de leur personnalité, de leur singularité.

La découverte détaillée du « *Plan d'aimer trop* », permet de côtoyer une part sensible, une part humaine des artistes qui, tous se battent pour des choses auxquelles ils croient afin que quelque chose hors du commun se produise.



En 2016, quel honneur d'avoir été nommé commissaire d'exposition pour l'exposition DADA au Pavillon Vendôme

Le catalogue de l'exposition DADA en pdf, ça vous tente ?
zanapatrice@me.com ou 0688328428

Les Autos-Unies d'Amérique : *Le déclin de l'empire américain*



Oeuvre peinte à l'huile et encaustique / collages sur tissu monté sur contreplaqué/ 150x290x6cm

« Chacun a son Amérique à soi et puis des morceaux d'une Amérique imaginaire, qu'on croit être là mais que nul ne voit... » Andy Warhol



Je souhaite ici montrer que les États-Unis d'Amérique sont le territoire privilégié de la consommation à tout va, où la voiture tient une place prépondérante. À l'instar de Jasper Johns qui se servait des éléments de la culture populaire américaine dans ses oeuvres, comme par exemple la cible ou le drapeau, j'ai créé un drapeau américain dont chaque état est représenté par un type de voiture

américaine. (*Ford, Cadillac, Dodge, Buick...*).

Sur le plan graphique, j'ai repris un vieux processus artistique qui consiste à utiliser un mélange de couleurs et de cire liquide, (le procédé dit de « l'encaustique »), afin de donner d'une part, une certaine transparence à la surface peinte, de l'autre une compacité qui la fait ressembler à de la peau, à la chair d'une Amérique idéale en perdition...

Rencontrons nous...



Exemples de jeux conçus par moi ...

« Je travaille sagement, longuement avec des attentes infinies des moments les plus précieux ; avec des choix jamais achevés ; avec mon oreille, avec ma vision, avec ma mémoire, avec mon ardeur, avec ma langueur ; Je travaille mon travail... » Paul Valéry



Quels univers partager ensemble ?

*LUDOLOGIE
(conception de jeux,
d'escape games
d'entreprise, de serious
games...)

*DIRECTION
ARTISTIQUE

*ECRITURE
D'OUVRAGES

*RÉDACTION
CONCEPTION (noms de
marques, slogans,
campagnes...)

*COMMISSARIAT
D'EXPOSITION/
SCENOGRAPHIE

*VENTE D'OEUVRES
SIGNÉES
NUMÉROTÉES

ETC...

Chaque rencontre est un chemin. Chaque projet est une chance.

0688328428

zanapatrice@me.com